

La danza in 1 minuto – Campo Largo

E' il contest per la danza in video più seguito e amato in Italia e il festival Ipercorpo ormai lo ospita da alcuni anni, valorizzando queste piccole opere d'arte che rispondono con sempre rinnovata creatività alla domanda: "che cosa è per te la danza?". Organizzato da **Coorpi**, La Danza in 1 Minuto, giunto alla VI edizione, si conferma uno spunto per riflettere sulla bellezza e sul ruolo della danza nel quotidiano, nel fantastico, nell'inconsueto. Accanto ai "best of" dell'edizione 2016, vinta da "Boxed" di Gianluca Ricceri, a Ipercorpo17 ci saranno anche i 6 cortometraggi realizzati nell'ambito di **Campo Largo**, progetto di residenza produttiva e incubatore creativo di video danza che dialoga con un territorio e con il suo patrimonio.

Link a la danza in 1 minuto: <http://www.coorpi.org/>

Billy Cowie: La poesia della danza in 3D

Gilles Jobin lo ha riconosciuto come padre della danza in 3D, Mikhail Baryshnikov ha dichiarato di essere impressionato profondamente dal suo immaginario lirico, romantico e fantastico. Lui è Billy Cowie, coreografo, compositore, scrittore e filmmaker, che ad Ipercorpo presenta 3 delle sue incredibili coreografie in video, da guardare rigorosamente con occhiali 3D. *Tango de Soledad*, è un piccolo capolavoro danzato da Amy Hollingsworth, ballerina della Rambert Dance Company. *T'es pas la seule*, osserva la vita quotidiana attraverso lo sguardo divertito di una filastrocca francese abitata da tasso, un leopardo e una formica alta 18 metri. *The revery alone* si guarda sdraiati per terra con lo sguardo al soffitto: 7 minuti di pura bellezza e poesia, interpretati dalla danzatrice elvetico-iraniana di Maurice Bejart Eleonore Ansari.

Link: www.billycowie.com

Tango de Soledad – durata 5 min

Coreografia e musica Billy Cowie

Danzatrice Amy Hollingsworth

Violoncello Wei-Tsen Lin, Voce Clara Garcia Fraile, Disegni Silke Mansholt, Costumi Holly Murray

Luci Adam Hooper

Production manager Victoria Melody, Regia Billy Cowie

Filmato a Nightingale, Brighton 2010, Commissionato da South East Dance

T'es pas la seule – durata 5 min

Coreografia e musiche Billy Cowie

Danzatrice Mariana Di Silverio

Voci Lucie Robson e Cathryn Robson

Testi Robert Desnos

Art design Silke Mansholt

The revery alone – durata 7 min

Coreografie e musiche: Billy Cowie

Danzatrice: Eleonore Ansari

Pontus Lidberg: The Rain e Labyrinth Within

Coreografo e filmmaker svedese, Pontus Lidberg ha danzato in diverse prestigiose realtà come Le Ballet du Grand Théâtre de Genève e The Göteborg Ballet e ha creato coreografie per la sua compagnia, Pontus Lidberg Dance, e per altri corpi di ballo come i BalletBoyz. Torna a Ipercorpo con *The Rain* e *Labyrinth Within*, già apprezzati la scorsa edizione. *The rain* (durata 28 min) racconta amori e solitudini sotto la pioggia, in un turbinare di coppie che vivono le loro passioni in maniera travolgente e assoluta. *Labyrinth Within* (durata 25 min), ci immerge nelle vite di tre personaggi che intrecciano relazioni segrete, nelle stanze misteriose di un magnifico appartamento.

Link: www.lidberg.se